



RE-3215-16-R

M. A. (Part - II) Examination

April / May - 2010

Gujarati : Paper - VII

(ગ્રંથકાર : ધીરુબહેન પટેલ)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="M. A. (Part - 2)"/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="Gujarati : Paper - 7"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="5"/>	Section No. (1, 2,.....): <input type="text" value="Nil"/>
Student's Signature	

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ધીરુબહેન પટેલની બહુમુખી સર્જકપ્રતિભાનો સદષ્ટાંત પરિચય આપો. ૧૪
અથવા
- ૧ ધીરુબહેન પટેલની સર્જકતાની પૃષ્ઠભૂમિ વિગતે ચર્ચો. ૧૪
- ૨ નવલકથાકાર ધીરુબહેનના વિશેષો અને મર્યાદાઓનો સદષ્ટાંત પરિચય આપો. ૧૪
અથવા
- ૨ ધીરુબહેન પટેલની નવલકથાનું ભાવસૃષ્ટિ વૈવિધ્ય સ્પષ્ટ કરો. ૧૪
- ૩ ધીરુબહેન પટેલની લઘુનવલોમાં 'માનવ મનની અકળ લીલા' સદષ્ટાંત સ્પષ્ટ કરો. ૧૪
અથવા
- ૩ ધીરુબહેન પટેલની લઘુનવલોમાંનાં સ્ત્રીપાત્રો વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૪ ધીરુબહેન પટેલની વાર્તાકથાનો પરિચય આપો. ૧૪
અથવા
- ૪ ધીરુબહેન પટેલની વાર્તાસૃષ્ટિમાં નિરૂપિત સ્ત્રી સમસ્યાઓની વિગતે વાત કરો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
(૧) 'આંધળી ગલી'માં પ્રતીકો
(૨) 'વડવાનલ'ની નાયિકા
(૩) 'માયાપુરુષ'ની રંગભૂમિક્ષમતા
(૪) 'કાર્તિક રંગરસિયો' : હાસ્યનવલકથા તરીકે.